



MOLDE PARA PERSONAJE EN 3D



1. Rociar ligeramente la superficie del molde con el spray desmoldeante (cód. 24719). Evitar el uso de grasa sólida o almidón de maiz porque podrían cubrir los detalles del molde.



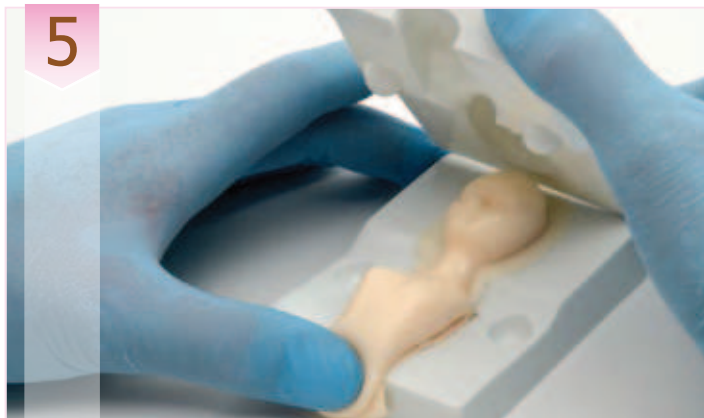
2. Cabeza y busto. Presionar con fuerza una pequeña porción de pasta en el interior del molde, en la zona de la cara, hasta alcanzar los lados del molde.



3. Agregar más pasta, hasta rellenar un poquito más de lo necesario para la parte frontal del molde. Hacer lo mismo con la parte posterior del molde. Humedecer ambas capas de pasta con la cola comestible (cód. 24125) y presionar juntas las dos mitades del molde.



4. Presionar con fuerza los 2 moldes, para que salga la pasta sobrante y eliminar el exceso.



5. Manteniendo firme el molde inferior con la pasta, quitar el molde superior.



6. Con cuidado, usar un cuchillo afilado para quitar el sobrante de paste de alrededor del punto de unión de la figura.

7. Desmoldar con cuidado el muñeco, sujetando la cabeza y el cuello, alisar los puntos de unión con la ayuda de un utensilio para modelaje o esteca (cód. 30264).



8. Posicionar la figura en la postura deseada, antes de introducir un palillo de dientes por la base de la misma, haciendo que la parte inferior del palillo sobresalga de la figura.

10. Brazos. Hacer los brazos de uno en uno, para poder modelarlo individualmente antes de que la pasta se seque. Rociar el molde con el spray desmoldeante (cód. 24719) y rellenar un poquito más de lo necesario, presionar la otra parte del molde con fuerza y luego quitarla. Quitar la pasta sobrante, prestando mucha atención a las manos.

11. Desmoldar el brazo y moldear la mano con una tijerita afilada.



9. Introducir un palillo en el busto por la parte donde se situarán los brazos, dejando libres los extremos, para poder sostener los brazos de la figura.

12. Piernas. Rociar el molde con el spray desmoldeante (cód. 24719) y rellenar con un pedazo de pasta previamente moldeada. Presionar juntas y con fuerza las dos mitades del molde. Nivelar la base del pie, quitando la pasta sobrante. Desmoldar la mitad anterior de la pierna, quitando las rebarbas en los puntos de unión, como se ha explicado anteriormente para las otras piezas. Si las piernas van a quedar de pie, reforzarlas introduciendo un mondadientes o palillo antes de desmoldarlas.



13. Para doblar las piernas o crear un muñeco sentado, quitar detrás de la rodilla un pedazo de pasta a forma de "V" y otro pedazo igual, en la parte anterior de la pierna, donde se une al cuerpo (en la zona de la ingle).

15. Para completar el muñeco: Orejas. Formar las orejas con pequeñas porciones de pasta a forma de gota y pegarlas a la cabeza, colocándolas en su posición.

17. Cabellos. Aplicar pequeñas porciones de pasta, previamente coloreada y moldeada o crear los cabellos con glasa (cód. 24120) coloreada, usando boquillas muy delgadas.



14. En este punto, puede unir la parte superior (busto) del muñeco con la parte inferior (piernas), usando la cola comestible (cód. 24125).

16. Ojos y boca. Acabar la cara, dándole la expresión y el color deseados, usando utensilios para modelaje, pinceles muy finos y colorantes en polvo (en seco o con alcohol).

18. Montaje y vestidos. Para crear el vestido, extender la pasta lo más delgada posible. Vestir el muñeco una vez que se haya secado bien. Vestir primero las piernas. Para pegar las piezas, usar la cola comestible (cód. 24125).

CONSEJOS

Para figuras con brazos y piernas descubiertos, se puede usar solo la mitad del molde; de esta manera, brazos y piernas resultarán más delgadas y sin puntos de unión.

Para moldear brazos y piernas, es importante formar rollitos de pasta antes de meterla en el molde.

Si se desea dar un efecto más natural a la postura de la cabeza, se puede moldear la cara (cabeza) separada del busto. Una vez que haya moldeado ambas cosas, se pueden unir con un mondadientes o un espagueti.

Antes de empezar a trabajar, decida qué posición deberá tener el muñeco, de manera que los brazos y el busto puedan ponerse a secar en la posición correcta. Colorear la pasta, hasta obtener el color deseado para la piel.

Usar el colorante en polvo cód. 24136 para obtener el color piel.



Cod: **24136**

g: 5

pz: 6

Gluten free